

वल्लभाचार्य और उनके पुष्टिमार्ग

पर्यात्

वैष्णवमतका

संक्षिप्त इतिहास ।

भारतके दक्षिण दिशामें तैलंग प्रदेश है, अनेक विद्वानोंका मत है कि, जब आर्यलोग अपने आदि स्थान, तिव्वतसे यहाँ आये उस समय यहाँ अनार्य लोगोंकी वस्ती थी, उनकी भाषा भी आस्ट्रेलियन भाषासे मिलती जुलती थी, जिस्को द्राविड़ी भाषा भी कहते हैं। आज भी मद्रास प्रदेशमें बहुधा द्राविड़ी तामिल, तैलंगी, तुलुव आदि भाषाये' बोली जाती हैं जो कि भारतवर्षके किसी प्रदेशकी भाषासे नहीं मिलतीं, किन्तु भारतकी अन्यान्य सब भाषाये' यथा—

कृत, हिन्दी, बँगला, मराठी, पंजाबी, सिन्धी, मारवाड़ी गुजराती, कच्छी, विहारी, उड़िया आदि परस्पर बहुत मिलती हुई हैं, तथा मद्रास प्रदेशके लोगोंके रीतिरिवाज भी हम आर्य-हिन्दुओंसे नहीं मिलते,

आकृतिमें भी मद्रास प्रदेशके आदमी हमसे भिन्न आफ्रिकादि लोगोंके तुल्य काले रंगके होते हैं ।

मिस्टर म्यूर नामक किसी अंग्रेजने अपनी पुस्तक में लिखा है कि—

The old Sanskrit Literature proves that the Aryan population of India came in from the North west. India was already peopled by a dark complexioned peoples more like the Australians than any one else, and speaking a group of Languages called Dravidian.

गौसाइयोके पूर्वज भी इसी अनार्य तैलंग जातिके हैं । तैलंग देशके काकड़वाड़ नामक ग्राममें यज्ञ नारायण भट्ट नामक तैलंग ब्राह्मण रहता था, उसके कुलमें लक्ष्मण नामक एक लड़का हुआ । लक्ष्मण विवाह कर किसी कारणसे माता पिता और स्त्रीको छोड़ काशीमें जाके एक सन्यासीसे कि मेरा कोई नहीं है भूट बोलकर सन्यास ले लिया । देवयोगसे उसके मातापिता और स्त्रीने सुना कि लक्ष्मण काशीमें सन्यासी हो गया है, उसके मातापिता, स्त्रीको ले काशीमें पहुँचे और जिनने उसको सन्यास दिया था, उससे कहा कि, इसकी सन्यासी क्यों किया है ? देखो ! इसकी युवती स्त्री है, और स्त्रीने भी कहा कि, यदि आप मेरे पतीको मेरे साथ न करें तो

सुभक्तो भी सन्यास दे दीजिये ; तब तो साधुने लक्ष्मण को बुलाके कहा कि, तू बड़ा मिथ्यावादी है, सन्यास छोड़ गृहस्थी ही क्यों कि तूने झूठ बोलकर सन्यास लिया है, लक्ष्मणने पुनः वैसाही किया, सन्यास छोड़ माता पिता और स्त्रीके साथ हो लिया । देखिये इस मतका मूल ही झूठ कपटसे चला । तब तैलंग देशमें गये, उसको जातिमें किसीने न लिया, क्यों कि, सन्यासी होकर गृहस्थी बनना शास्त्र विरुद्ध है । जबतक माता पिता जीते रहे लक्ष्मण देशमें ही रहा; पश्चात् स्त्रीको लेकर काशीमें आ रहा और भिक्षावृत्तिसे गुजरान करने लगा । काशीमें लक्ष्मणके घर प्रथम पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम रामकृष्ण रक्खा, लड़का जब कुछ बड़ा हुआ तब पैसोंकी तंगी वा पालन पोषणको अशक्यताके कारण उसको एक गिरि साधुको बेच दिया वा दे दिया ।

कुछ कालके बाद काशीमें मुसलमानोंकी लड़ाईका खेड़ा आरम्भ हुआ । सब लोग काशीसे जहां तहां भागने लगे, और लक्ष्मण भट्ट भी जिस्को गुसाइयोंके पुस्तकोंमें श्रीवासुदेवका अवतार लिखा है अपनी स्त्री इक्ष्माणाक जिसके पेटमें "पूर्ण पुरुषोत्तम वल्लभ" था वह भी अपना इक्ष्मण दिखाये बिना ही दोनों स्त्री पुरुषको भागना पड़ा । भागते हुए मार्गमेंसे चम्पारणमें

इल्लमागारुके पेटमें वेदना होकर सात मासका कच्चा बच्चा स्रवित हो गया। बच्चेको लपेट कर किसी वृक्षके नीचे गाड़कर चतुर्भद्रपुर ग्राममें जा निवास किया।

काशीमें जब खलबली शान्त हुई। भागे हुए सब काशीको लौटने लगे। लक्ष्मण भी स्त्री सहित काशीको रवाना हुआ। रास्तेमें पुनः जब चम्पारण्यमें पहुँचे तो जंगलमें एक स्थानपर चारों ओर आगी जल रही थी बीचमें एक लड़का पड़ा हुआ था, लक्ष्मण और उनकी स्त्री निकट जाकर लड़केको उठा लिया, पुष्टि मार्गके "मूलपुरुष"में भी लिखा है कि "अग्नि चहुँधा-मध्य वालक देखि सम्मुखधावही।" यह घटना सम्वत् १५३५ के वैशाख वदि ११ रविवारकी है।

यही लड़का भागे जाकर वल्लभाचार्यके नामसे प्रसिद्ध हुआ।

यहां स्वभाविक प्रश्न उत्पन्न होता है कि, वह बालक किसका था ? वहाँ जंगलमें चारों ओर आगी जलाकर कौन छोड़ गया था ? क्यों छोड़ गया था ?

गुसाइयोके पुस्तकोमें लिखा है कि यह वही लड़का था जिसको लक्ष्मणकी स्त्री इल्लमागारु मरा हुआ समझ कर दवा गई थी और लक्ष्मणके पूर्वज यज्ञ नारायण भट्ट ने १०० सोम यज्ञ करनेकी प्रतिज्ञा की थी, सो वह लक्ष्मणके समयमें पूरे हुए और लक्ष्मणको आकाशवाणी

हुई कि, तुम्हारे वंशमें सौ सोमयज्ञ पूर्ण हुए हैं, इस लिये तुम्हारे यहाँ भगवत् अवतार होगा। अतः जो लड़का लक्ष्मणको चम्पारण्यमें अग्निमें से मिला था वही भगवत् अवतार था।

समीक्षा—लक्ष्मणके पूर्वज यज्ञ नारायणने सौ सोम यज्ञ करनेकी प्रतिज्ञाकी और लक्ष्मणके समयमें वह पूरे हुए, भला सोचो तो सही, कि लक्ष्मण और उनके पूर्वज ब्राह्मण थे और ब्राह्मण वृत्तिसे ही अपना गुजारा करते थे; उनके यहाँ इतना धन कहाँ कि सौ सोम यज्ञ पूरे करते। प्राचिन कालमें जिसको राजे महाराजे भी सुशकिलसे एक सोम यज्ञ पूर्ण करते थे उसको इन भीख मंगोंने एक नहीं सौ सोम यज्ञ पूरे किये; कौन विश्वास कर सकता है? और सौ सोम यज्ञ करे उसके यहाँ भगवत् अवतार होता ही तो बड़े बड़े चक्रवर्ती राजे अनेक कष्ट सहकर सौ नहीं हजारों सोम यज्ञ करते; किन्तु यह गप्प ही समझिये। और वल्लभ यदि भगवत् अवतार ही था तो अपनी मा इल्लमागाऊके गर्भमें अपनी रक्षा क्यों नहीं की? क्यों बीचमें ही स्रवित हुआ और मा को कष्ट दिया?

विज्ञान और सृष्टि नियमके अनुसार विचार किया जावे तो कहना पड़ेगा कि, वल्लभ भगवत् अवतार तो क्या एक साधारण मनुष्यसे भी गिरा हुआ

था ; इलमागारू तो अपने कच्चे बच्चे को मरा हुआ समझ कर गाड़ गई थी। कागीमें लड़ाई बन्द होनेसे लौटनेमें लक्षण तथा उसकी स्त्रीको अवश्य कुछ मास बीतें होंगे इतने मास पर्यन्त वह बच्चा जीता रहे यह असम्भव है उसके मा बाप चारों और आगी जलाकर नहीं छोड़ गये थे ; इत्यादि बातोंपर विचार करनेसे प्रतीत होता है कि यह बच्चा और ही किसीका था अनुमान किया जा सकता है कि, वह बच्चा किसी विधवा वा कुलटाका होगा जिसका गर्भ पापकर्म अर्थात् व्यभिचारसे रहा होगा, और उस व्यभिचारिणी स्त्रीने बच्चेको पैदा होते ही निर्जन स्थानमें छोड़नेके लिये अपने अनुचरको दिया होगा, और छोड़नेवाला चारों और आगी इसलिये जलाकर छोड़ गया होगा कि, इसको कोई हिंसक जन्तु न खाले तथा बच्चेके नसीब अच्छे हों तो कोई रस्ते जाते हुए मनुष्यकी नजर पड़नेसे इसको उठाले, वल्लभके भाग्यसे लक्षण और उसकी स्त्री वहाँसे निकले और बच्चेको देख उठा लिया क्यों कि, एक बच्चा नष्ट हो ही चुका था इस मोहसे भी उठा लिया हीतो कोई श्लाघ्य नहीं। अब पाठक स्वयं विचार कर लें कि वल्लभ इलमागारूके पेटसे पैदा हुआ भगवत् अवतार था वा किसी कुलटा विधवा नारीका व्यभिचारसे पैदा हुआ हुआ मासुली मनुष्य था।

लक्ष्मण अपनी स्त्री और बालक वल्लभ सहित काशीमें आये। कुछ वर्षोंके पश्चात् लक्ष्मणके इत्थमा गार्हके गर्भसे और एक बालक उत्पन्न हुआ उसका नाम केशव रखा, केशव भी जब कुछ बड़ा हुआ तो उसकी भी प्रथम पुत्र रामलक्ष्मणकी तरह पुरी साधुकी हाथ बेचा अथवा दे दिया।

वल्लभ जब ११ वर्षकी अवस्थाका हुआ उनके पिता लक्ष्मणका शरीर छूट गया। काशीमें बाल्यावस्थासे युवावस्थांतक कुछ पढ़ता भी रहा। फिर कहीं जाके एक विष्णु स्वामीके मठमें सन्यास लेकर चला ही गया, गुरुके पश्चात् वल्लभ ही उस गद्दीपर बैठा, फिर कुछ वर्षोंके पश्चात् कुछ शिष्यों सहित यात्रा करने निकले। काशीमें भी पधारं। काशीमें वैसा ही एक जातौ पतित ब्राह्मण रहता था उसकी एक युवती कन्या थी, उसने वल्लभकी यौवनावस्था देखकर कहा कि यदि तू सन्यास छोड़े तो मैं अपना कन्या तुमसे व्याह्र दूँ। वल्लभने यह सोचकर कि मेरी युवावस्था है, तथा मुझे कन्या भी कौन देगा; भट खीकार कर सन्यास त्याग उसकी कन्यासे विवाह कर लिया। जिसके बापने जैसे लोला की थी वैसी ही पुत्र क्यों न करे!*

*आज भी भारतवर्षमें ६०-७०के करीब गुसाईलोग

आरम्भोन्याययुक्तो यः सद्दि धर्म इति समृतः ।

अनाचारस्त्वधर्मेति एकच्छिष्टानुशासनम् ॥

अर्थात्—बुद्धीमान लोग कहते हैं कि जिसका आरम्भ न्याययुक्त हो वह धर्म है और जिसका आरम्भ ही अनाचारसे है उसको अधर्म समझो ।

विवाह और यात्राकर जब बहभ अपनं विष्णुस्वामी के मठमें गया, वहाँ शिष्योंने बहभको स्त्री सद्दित देख आश्चर्य्य प्रकट किया, और सबने मिलकर बहभसे कहा कि इस मठके महन्त सदासे सन्यासो हा होत आये हैं अतः गृहस्थो नहीं हो सक्ते । इसपर खुटपट आरम्भ हुई और अन्तमें बहभको वहाँसे अलग होना पड़ा ।

विष्णुस्वामीके मठमें रहकर बहभने मठ चल्नानेकी विद्या तो अच्छे प्रकार सीख ही लीथी । अतः वहाँसे अलग होकर प्रयागके निकट अड़ैल नामक ग्राममें आकर अपना नया मत वैष्णवमतान्तर्गत पुष्टि मार्गके

है वे सब तैलंग भट्ट जातिसे बाहर हैं कोइ इनलोगोंसे रोटी बेटीका व्योहार नहीं रखता ये आपसमें ही लेते देते हैं । जब आपसमें नहीं मिलती तब खूब धन देकर तैलंग देशसे किसी गरीबकी कन्या व्याह कर लाते हैं । और वह लड़की देनेवाला भी जाति बाहर किया जाता है ।

नामसे चलाया, समयके प्रभावसे उन दिनों भारतमें अविद्याकी घटा टोप अघेरी छा रही थी और इन्हीने सब जातिके पुरुष और स्त्रियोंको कण्ठी बांध वैष्णव हो जानेका अधिकार दे दिया। बल्लभाचार्यके सारे जीवनमें कुल ८४ वैष्णव ने जो कि "चौरासी वैष्णवों की बार्ता" नामक पुस्तकमें वर्णित हैं। और बल्लभाचार्यके द्वितीय पुत्र विठ्ठलनाथ जी (जो गुसाईजी के नामसे प्रख्यात हुए) ने अपने शिष्योंमें सुसलमान भंगी, चम्पार, नापी सबको शिष्य बनाना आरम्भ किया। इनके भी २५२ शिष्य (सारे जन्ममें) बने जो कि, २५२ वैष्णवोंकी बार्ता नामक पुस्तकमें वर्णित हैं।

बल्लभके पश्चात् उनके पुत्र और पौत्रोंने अनेक चाल बाजी और युक्तियोंसे ब्रज, गुजरात, मारवाड़ तथा अन्य स्थानोंमें अपने मतकी फैलाया। बल्लभाचार्यके पौत्र गोकुलनाथजीने सिद्धान्त रहस्य आदि पुस्तकोंकी टीका करके अपने बाप दादोंके सिद्धान्तोंकी स्पष्टकर दिया। तथा खान, पान, और व्यभीचार आदि बातें अपने मतमें प्रवेश कर पुष्टि मार्ग (जिसका अर्थ भी खान पान और स्त्रियोंसे खूब व्यभीचार करना होता है) का पूर्ण रूपसे प्रचार किया।

इसके पश्चात् गोस्वामीयोंने अपने धर्मके ग्रन्थ खूब अनौतिकी बढ़ानेवाले तथा अपने स्वार्थके साधनेवाले

बनाये जिनका पूरा और सच्चा वृत्तान्त आपको “महाराज लायबल केस” की रिपोर्टमें मिलेगा। यहाँ हम सिर्फ कुछ महानुभवोंकी सन्मतियों उद्धृत करते हैं।

सन् १८११ की सरकारी रिपोर्टमें लिखा है कि :—

“Sin of all kinds is washed away by a union with god ; Krishna is the refuge of all, and to the holy Krishna man must dedicate his all. The scandal which has attached itself to the name of the sect is due to the development of this doctrine, apparently in the time of Gokul Nath. The Gosain is identified with the divinity. By the act of dedication a man submits to the pleasure of the Gosain as God's representative, not only his worldly wealth but the virginity of his daughter or newly married wife. Under this teaching, the Vallabhacharyas have become the epicureans of the East, and are not ashamed to avow their belief that the ideal life consists rather in social enjoyment than in solitude and mortification. Members of the sect are invari-

ably family men and engage freely in secular pursuits."

(Muttra Gazetteer of 1911 by Mr. D. L. Drake Brockman, I. C. S.)

अर्थ:—सब प्रकारके पाप ईश्वरके साथ मेल होनेसे धुल जाते हैं; कृष्ण सबके शरणाधार हैं उस पवित्र कृष्णपर मनुष्योंको अपना सर्वस्व समर्पण करना चाहिये, इस सिद्धान्तके प्रचारित होनेपर इस सम्प्रदायके नाम-पर ऐसे घोर अत्याचारका लगाव हो गया है; प्रतीत होता है कि गोकुलनाथके समयसे इसका प्रचार हुआ है गुसाईको ईश्वर समझा जाता है, गुसाईको ईश्वरका प्रतिनिधि समझकर उसके आनन्दके लिये मनुष्य केवल अपने सांसारिक धन ही को उसके लिये समर्पण नहीं करता किन्तु अपनी पुत्री तथा नव विवाहिता स्त्रीके कुंवारेपनको भी न्योछावर करता है अर्थात् विवाहानन्तर पुत्री और स्त्रीको सम्भोग करनेके लिये समर्पण करता है। इस शिक्षाकी आड़में बलभाचार्य लोग पूर्वदेशके "एपोक्यूरियन" हैं * और इस सिद्धान्तके घोषणा करनेमें उन्हें लज्जा नहीं आती, कि "आदर्श

* यूरोपके ग्रीस देशमें एपोक्यूरस नामक एक दार्शनिक हुआ है उसके चलाये हुए मतके अनुयायियोंको "एपोक्यूरियनस्" कहते हैं; उनका सिद्धान्त

जीवन भोग विलासमें है ; न कि, एकात्म वास तथा इन्द्रिय विग्रहमें ।” इस सम्प्रदायके सभासद प्रायः सभी गृहस्थ हैं, तथा वे स्वतन्त्रतापूर्वक सांसारिक भोगोंकी प्राप्तिकी चेष्टामें रत रहते हैं ।”

सरकारी रिपोर्टरकी उक्त बातें निम्न एक लेखसे भी पुष्ट होती हैं । यह लेख “पुष्टि मार्ग” गुजराती ग्रंथसे उद्धृत किया है ।

या कि Eat drink and be merry अर्थात् खाओ पीओ और मीज करो ।

प्राचीन कालमें यहां भारतवर्षमें भी चारवाक यही प्रचार करता था कि ;

यावज्जीवित्सुखं जीवेदृष्यं कृत्वा घृतं पिवेत् ।

भस्मीमृतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥

जब लग जीवे सुखसे जीवे धन न हो तो ऋण लेकर भी घृत पीवे अर्थात् आनन्द करे मृत्युके बाद देह तो भस्म जावेगा फिर आना जाना किसका कौन किससे लेगा और देगा ।

बलभाचार्य मतके गुसाई भी परलोककी सुध बुध विचारकर इसी मतका अनुकरण करने लगे हैं । जैसे सम्य जंगत् एषीक्य रियनींको तथा चारवाक को निन्दते हैं वैसे ही जब इन गुसाइयोंकी लीलाओंका उनको पता लगेगा तब इनकी भी निन्देगी ।

“गोपालदास करके एक आदमी गुसाईजी तथा गोकुलनाथजी की खवासीमें था। उसने एक पुस्तक “पाखण्ड प्रकाश”के नामसे बनाई थी। उसकी भूमिका में उसने लिखा है कि, “मैं पुष्टिमार्ग नामके पन्थमें तीस वर्षतक रहा, दस वर्ष गुसाईजी की खवासीमें और बीस वर्ष गोकुलनाथजीकी खवासीमें बिताये। गुसाईजी जाहिरमें तो व्यभीचार नहीं करते थे; किन्तु गुप्त रीतिसे अवश्य करते थे। गोकुलनाथ जी तो आमतौरपर व्यभीचारी थे। (फिर लिखा है कि) मैं भी उनके साथ पाप कर्म करनेमें कोई कसर नहीं रखता था। मैं ४५ वर्षका हुआ तब एक स्थान पर कथा हो रही थी, वहां श्रवण करने बैठा, वहां व्यभीचारका अतिशय निषेध पड़ा गया, जिसे सुन मुझे मेरे कृत्यका विचार हुआ। फिर कथा सुननेका मैंने नित्य नियम रक्खा। इससे सत्य सार जाननेपर मैंने अपने पूर्वोक्त कर्मोंका पश्चाताप कर इस मतकी नौगजका नमस्कार किया। फिर अल्प दिनोंके बाद मैं संन्यासी हो गया। और परमात्माको जाननेका विचार किया। एक दिन महाभारतका पुस्तक पढ़ रहा था; उसमें एक स्थानपर आया कि, “कोई भी आदमी किसी धर्ममें अधर्म मिला हुआ जानता ही और वह जाहिर न करे तो उसकी ब्रह्महत्याका महापाप लगता है।”

फिर लिखा है कि "इस पर सुभके मेरे पुराने मित्रों गुसाइयोंके कृत याद आये और विचार किया कि, अधर्म मिला हुआ ही उसको न कहनेमें ब्रह्महत्याको पाप लगता है। तब इन लोगोंमें तो धर्मके नामपर खुल-मखुला घोर अधर्म वर्त रहा है। यह बात जो मैं लोगोंको न बताऊँ तो सुभको ब्रह्महत्यासे भी अधिक पाप लगे। इस लिये यह ग्रन्थ अपने उपरसे पाप कुड़ानेके लिये लिखा है।" उस पुस्तकमें गुसाइ जी क्या क्या करते थे उनकी लीलायें भले प्रकार लिखी है।

इसके अतिरिक्त कलकत्तेकी बंगाल एशियाटिक सोसाइटीके १६वें वोल्यूममें बल्लभाचार्यके मत विषय में जो कृपा है उनमेंसे कुछ लिख यहां भी उद्धृत किया जाता है।

"बल्लभाचार्यने जो नया मार्ग चलाया उसमें जो बातें लिखी वे अन्य मतवालोंसे बहुत भिन्न और नये प्रकार की हैं, उसने अपने मतके लोगोंको बताया कि तप करके तथा कष्ट भोगके ईश्वरको भजनेको कोई आवश्यकता नहीं है। इस मतके गुरु और शिष्योंने ठाकुरजीकी सेवा सुन्दर वस्त्र पहिनाके तथा भांति भांतिके पकवान बनाके और संसारके मोग विलास अर्थात् शृंगारभावसे कूरनी। ये गुरु अधिकांश कुटम्बवाले

होते हैं। वे सबसे अच्छे और सुन्दर वस्त्र पहिनते हैं। और अपने शिष्यों पर वे वैदद हुकुमत चलाते हैं, और वे शिष्यगण, उनको भांत भांतके पकवान (मिष्ठान) खिलाते हैं। वे अपने शिष्योंको तीन बार समर्पण देते है, और उस समर्पणके लिये उनके शिष्य लोग अपना तन, मन और धन अपने गुरु अर्थात् गुसाईयोको अर्पण करते हैं, इस मतके लोगोके विचारानुसार गुसाईजी महाराजोको जो मान दिया जाता है वह केवल उनकी पवित्रता और विद्याका कुछभी विचार किये बिना ही वंशपरम्पराके कारण दिया जाता है। वे बहुत करके कुछ भी मानके योग्य नहीं है। तथापि उनके शिष्यवर्गसे उनको कुछ कम मान नहीं मिलता।”

गोस्वामीयोकी टो गकी पोल खोलनेवाले भारत प्रसिद्द स्वर्गीय स्वामी ब्रह्मकटानन्दके नामसे कौन विद्वान परिचित नहो है। उन्होने अपने पुस्तकमें लिखा है कि :—

“हमारे घरानेके पूर्वज इसी सम्प्रदायके शिष्य होते आते थे उसो रीतिके अनुसार मैं भी बाल्यावस्थाहीमें इसी सम्प्रदायका शिष्य हुआ और कई महाराजो अर्थात् गोसाईयोके पास सेवामें भी रहा और इनके बाहर भोतर की समस्त प्रकाश व गुप्त लोलाये देखी

और भोले शिष्योंसे रुपये कमानेके उतार चढ़ाव भी भली भांति देखे जब देखते देखते मनका घड़ा अच्छी तरह भरकर उभरने लगा अर्थात् इन महाशयोंके कौतुक देखें न गये और वचसा हृदय भी त्राहि त्राहि करने लगा तब अंतकी जीमें महा घृणा उत्पन्न हुई और विचार किया कि इस सत्सङ्गकी विना विसारे तुम्हारा लोक परलोक कदापि नहीं सुधर सक्ता निदान उसी क्षणसे सब त्यागकर चितमें वैराग्यका स्थापन किया एक दिन निरद्वंद्वता पूर्वक हजकी लतापतामें भ्रमण करते करते इस पन्थके भोले अनुयायी एवं अज्ञान सेवक (शिष्य) लोगो (जो मृगच्छणावत केवल कल्याणके धोखे ही धोखेमें अपने धन धर्मका नाश करते हैं) की सोचनीय दशा पर ध्यान आया तो मनकी अति खेद एवं चित्तोत्ताप हुआ इसी अवसरमें एक आकस्मिक भगवद् प्रेरणा हुई कि संसारमें दो प्रकारके लाभ हैं स्वोपकार और परोपकार मनुष्योंको दोनों लाभोका साधन अवश्य है जिस तरह तूने अपने स्वार्थसाधक मनुष्य जन्मको इन गोमुख व्याघ्रोंसे बचाया है उसी प्रकार अन्य अज्ञान संसारी जीवोंको भी सावधान करके इनकी घातसे बचा । इस लिये संसारी लोगोके उपकारार्थ इन लोगोकी कुछ प्रकाश्य वार्ताएं प्रगट करनेका भार अपने गिरपर उठाकर यह

पुस्तकें निर्मित की है।”

स्वामी ब्लाकटानन्दजीने निम्न तीन पुस्तकें (१) वल्लभकुल कल कपट दर्पण (२) वल्लभकुल दम्भदर्पण नाटक (३) वल्लभकुलचरित्रदर्पण, प्रकट कर गुसाइयों के उन गुप्त कुकर्मों की प्रगट किया है कि, उनको पढ़कर रोमाञ्च खड़े हो जाते हैं, गुसाइयोंके प्रति घृणा आये बिना नहीं रहती। उसमें सप्रमाण कई गुसाइयोंके नाम व पते देकर बताया है कि ये गुसाई लोग न सिर्फ अपने शिष्योंकी ही बल्क वेटियोंसे व्यभिचार करते हैं अपितु अपनी बहिन व माताओंसेभी गुप्त सम्बन्ध अर्थात् व्यभिचार करते हैं। जिसमें वर्तमान नाथद्वारेके टिकैट गोवर्द्धनलाल जी महाराजका नाम भी आया है। इसके अतिरिक्त वैश्याओंका नाच वैश्याओं से सम्बन्ध तो मानो गुसाइयोंमें कुल परम्पराकी रीति है। अनेक गुसाइयोंके जनाना वेश धारण कर नाच रंगकी भी सचित्र बातें प्रगट की है। स्वामी ब्लाकटानन्दकी ये सब बातें सच्ची हैं वह इस बातसे साबित होती हैं कि स्वामी ब्लाकटानन्दने उपरोक्त तीनों पुस्तकोंकी अनेक आहृतियां अपने हाथसे कृपाई, उनके जीवित अवस्थामें किसी गुसाईने उनपर कोई मुकदमा नहीं चलाया।

एक साधारण मनुष्यके विषयमें तो कोई झूठी

वार्ता लिख नहीं सकता तो ऐसे बड़े गुरुओंके विषयमें कौन लिखेगा जो धनी हैं और लान्छों आदमीयोंके गुरु हैं। गोवर्द्धनलाल जी महाराज बड़े धनी हैं, नायदारके राजा हैं, ३५ गांव इनके अधीन हैं, लान्छों रुपयेकी वार्षिक आय होनेके अतिरिक्त लान्छों मनुष्योंके ये धर्म गुरु हैं। इनके विषयमें कौन भूठी वार्ता लिख सकता है। स्वामी द्वाकटानन्दने इनके तथा अन्य गुमाइयोंके विषयमें जो कुछ लिखा है वह इस बातसे भी सच्ची मालुम होता है कि, गोवर्द्धन लालजीने उनपर न्यायकी अदालतमें तो मुकदमा नहीं किया परन्तु घर ही घरमें वज्रत चेष्टा की कि द्वाकटानन्द जी इन पुस्तकोंका प्रचार न करें। इस आशयसे एक चिठी गोस्वामी श्री गोवर्द्धनलाल जी महाराजकी आज्ञासे उनके भण्डारीने स्वामी द्वाकटानन्दका लिखी थी वह यहां प्रकाशित करते हैं जिसको स्वामी द्वाकटानन्दजीने अपनी पुस्तकमें प्रकाशित की है।

नंकल चिट्ठो

श्रीनाथजी ।

“स्वस्ति श्री सर्वोपमा स्वामी द्वाकटानन्दजी जोग लिखी इलाहाबादसे भण्डारी हर विलासरायके भगवत् स्मरण वांचोगी अपरंच में यहां खास तुमसे मिलनेके वास्ते आया हूँ और अहियापुरमें मन्दिर गोवर्द्धन

नाथजीमें ठहरा हूँ श्री टोकैट श्री १०८ गोवर्द्धनलाल जी महाराजने मुझे भेजा है कि, तुमने यह तीन पुस्तके कापी है नीचे मुजब १ वल्लभकुल चरित्र, २ वल्लभकुलदम्भदर्पण, ३ वल्लभकुलछल कपट दर्पण, इन कुल वातीका भेद हमारे महाराज तथा अन्य स्वरूपोंका तुमको किसने दिया है ? धर्मसे कहो क्यों कि तुम हमारे मित्र हो, अगर यह फर्ज कर लिया जाय कि यह वाते सत्य भी हों तो यह वाते गुरु घरानेकी तुमको लिखना उचित नहीं थी खैर आदमीसे भूल होही जाती है अब आप क्षमा करके उन लोगोंके नाम लिखिये जिन्होंने यह गुप्त चरित्रोंका भेद दिया है और अब यह भी लिखिये कि आपकी मनशा क्या है, हम सब बातमें तैयार है, हमारे महाराजकी आज्ञा है।”

“मिती मागशिर शुदि ४ सं० १८६४ ।”

द० भण्डारी हरिविलासराय ।

(शास्त्री) जो भण्डारीजीने कामकी प्रेरणा की है उसमें हमारी सम्मती है ।

द० मथुराप्रसाद पुजारी ।”

इस पत्रके उत्तरमें एक प्रार्थना पत्र गोवर्द्धनलालजी महाराजकी सेवामें स्वामी ब्रह्मकृष्णानन्दजी महाराजने भेजा उसका आशय यह है :—

“आप और समस्त वल्लभकुलकी भूषण स्वरूप निम्न-
लिखित वार्तांकी माननेकी प्रतिज्ञा करें तो मैं अपनी
समस्त पुस्तकोंकी मट्टोंकी तेलमें भिगोके भस्म कर
दूँ, अथवा आप स्वयं जिस तरह चाहें मेरे सामने
उन्हे भस्मीभूत कर सकते हैं। आपके कई लाख
चेले इस भारतभूमिमें हैं वह चाहें इसमें धर्मका
सम्बन्ध रखते हैं, किन्तु न्याय दृष्टिमें सर्वसाधारणको
सन्मति इसकी विरुद्ध है।

(१) चैलियोंको पुत्रियोंकी समान समझ कर
धर्म व्यवहार रखना।

(२) विवाहोंमें वैश्याओंका नृत्य कराना बन्द
कर दीजिये क्योंकि इस नीच कर्मको शूद्रादिकोंनेभी
उठा दिया है; यह गोवधका सहायक है।

(३) स्त्री पुरुषोंको मर्याद देना अर्थात् एक
दूसरेको हाथका स्पर्श किया अन्न खानेका निषेध करना
घरमें फूट कराना है, इसे बन्द कीजिये। क्योंकि स्त्री
पुरुषों—पति पत्नियोंमें सह भोजको बन्द करना बड़े
अनर्थकी बात है, और यह सम्प्रदायकी सिद्धान्तोंको
विरुद्ध है, बीचको घड़ी हुई मर्याद है त्री महाप्रभुजीके
वचन नहीं हैं।

(४) शिष्यों व सेवकोंको उच्छिष्ट भोजन देना यह
वाममार्गका अनुकरण है जो वैश्यावमार्गकी सर्वथा

विरुद्ध है। इन चारों बातोंसे सम्प्रदायकी बड़ी ही निन्दा हो रही है और इसी निन्दाको असह्य और दुःख समझ सेवकने चिन्तावनेके निमित्त उक्त पुस्तके छपाई थीं। लेकिन वह सेवा मेरी सर्व निष्कल हुई। मेा यदि अब देशोद्धारके समयमें इनको परित्याग कर देवे तो, आपका यश दुनियामें रहेगा, मैं जिस प्रकार उलटो चिन्तावनीसे सम्प्रदायका सुधार करना चाहता था अब सीधेचिन्तावनीसे सुधार करनेका प्रयत्न करूंगा और बड़े बड़े विद्वान आपकी प्रशंसा करेंगे और मैं सब भगव्दीको तिलांजली देकर भगवत् भजन करूंगा क्यों कि इस राजकथासे कुछ मतलब नहीं है जो कुछ प्रशंसा जप तप आधारकी है वह गोस्वामी श्री १०८ रणछोड़लालजीकी है वही परिपाटी आप करिये कि जिसमें श्री महाप्रभुके नामको ध्वजा न लगे।”

द० स्वामी द्वाकटानन्द ।

“यह पत्र १०-१२-१८०७ को उक्त श्रीमानकी सेवामें रजिष्ट्री द्वारा भेजा गया था यदि इसका उचित उत्तर आता तो मैं अपनी समस्त पुस्तके श्रीमान्की सेवामें विना मूल्य अर्पण कर देता परन्तु उत्तर न आनेसे ज्ञात हुआ कि इन कुरीतियोंका त्याग श्रीमान्को अभिष्ट नहीं है।”

“विषकीड़ा विष खात छोड़ तुहारा दाख फले।”

गोस्वामी गोवर्धनलाल जीने जब देखा कि ब्लाकटानन्द ऐसे शान्त होनेवाला नहीं है तो उसको नगद रूपियोंको लालच दी ; इस विषयमें स्वामी ब्लाकटानन्द ने अपनी पुस्तक "बल्लभकुल दम्भदर्पण नाटक" की तृतीय आहृतिमें गोस्वामी जी महाराजके नाम जो खुलापत्र छपा है उसमें लिखते हैं कि :—

"भगवन् ! आपने जो सुभक्तोंके दरिद्र दैन्यको दूर करनेकी शुभाभिलाषासे ५००० सुद्रा देनेका प्रयत्न किया वह प्रशंसनीय होनेपर भी मेरे विषयमें दुःखका मूल है।"

इस रिश्तखोरीसे भी जब गोवर्धनलालजी महाराज कामयाब न हुए तब स्वामी ब्लाकटानन्दको बनाई हुई पुस्तकें (२०००) मूल्यकी अन्य व्यक्तियोंके द्वारा खरिद कर नष्ट करवा डालीं।

प्रिय वैष्णव ब्रह्मन् ! आप जिन अपने गुरुओंकी वेहद मान देते हैं, उनपर सर्वस्व न्योछावर करनेकी तयार रहते हैं, उन गुसांइयोंके चाल चलन तथा मतके विषयमें कुछ विद्वानोंकी सम्मतिये जो इस पुस्तकमें लिखी हैं उसको पढ़कर अवश्य आपका आश्चर्य होगा। और आपके मनमें अवश्य यह विचार उत्पन्न होगा कि यदि वे सम्मतिये सच्ची हैं और वास्तवमें गुसांइलोग ऐसे ही धूर्त, पाखण्डी अत्याचारी और व्यभीचारी हैं

तो अवश्य त्यागनेके तथा निन्दनेके योग्य हैं।

मित्रो ! इस पुस्तकमें लिखी हुई सब बातें सच्ची तो हैं ही इससे भी अधिक इनके मत तथा चाल चलन की सच्ची बातें आपको बम्बईमें चले हुए "महाराज लायबलकेस" की रिपोर्टके पढ़नेसे ज्ञात होंगी। सब मनुष्योंकी उचित है कि,—

“सत्य ग्रहण करने और असत्यके छेड़-
नेमें सर्वदा उद्यत रहना चाहिये।”

गुसांडूजीसे प्रश्न उसका उत्तर और प्रत्युत्तर ।

गत जौलाई मासमें श्रीनाथद्वारेके टिकैत श्रीगोवि-
न्दानन्दजी महाराज अपने पुत्र दामोदर लालजी
सहित यहां कलकत्तेमें जगन्नाथ यात्राकर पधारे थे।
उनसे जो मैंने प्रश्न किये थे, उसका उत्तर प० रामनारा-
यणजी त्रिवेदीने रूपवाकर प्रकाशित किये थे। सब
लोगोंकी अवलोकनायें यहां प्रंत्युर सहित प्रकाशित
करता हूँ।

प्रश्न—पुष्टिमार्ग (आपका मत) आस्तिक है वा
नास्तिक वेदोंको मानते हैं वा नहीं ?

उत्तर—पुष्टिमार्ग आस्तिक है। इस मार्गमें वेद ही
मुख्य प्रमाण माना गया है श्रीबलभाचार्यने भी अपने
निबन्ध में कहा है—

वेदा श्रीकृष्णवाक्यानि व्याससूत्रानि चैव हि ।

समाधि भाषाव्यासस्य प्रमाणं तच्चतुष्टय ॥

प्रत्युत्तर—मित्र ! गुसाइयोंके मतमें हाथी की तरह चबानेके और दिखानेके दो प्रकारके दांत होते हैं । प्रश्नोंके समय यही दांत पेश करते हैं किन्तु आचरण इनके सर्वथा विरुद्ध करते हैं अच्छा ! यही बात है तो कृपा करके निम्न प्रश्नोंके वेद तथा श्रीकृष्ण और व्यास सूत्रोंमेंसे किसीके प्रमाण दोजिये ।

(१) नित्य आठ आठ दफे भाकिये करनी नाटकोंकी तरह परदे उठाने और गिराने (२) शिष्य और शिष्याओंको झूठन खिलानौ (३) पराई औरतीसै पैर पूजाने तथा एकान्त स्थानमें लेजाकर कानमें फूक मार कर तन, मन, धन गुसाई अर्पण करवाना (४) कृष्ण जैसे महात्माओंके स्वांग बनाकर सभाओंमें नाच नचवाने, क्या कोई बाप दादोंके भी स्वांग बनाकर सभामें नचवाता है (५) क्या कभी गुसाई लोग वेदादि शास्त्रोंका उपदेश शिष्योंको करते हैं वा कभी किसीको यज्ञोपवित भी धारण करवाते हैं ? देखो शास्त्रकार आचार्य किसी बतलाते हैं :—

उपनीयतु यः शिष्यं वेदमध्यापयेद्विजः ।

सकलपंसरहस्यंच तमाचार्यं प्रचक्षते ॥

जो शिष्यों को यज्ञीपवीत दे, वेदोंकी शाखाओं सहित पढ़ावे उसीको आचार्य कहते हैं।

प्रश्न—देखो पुष्टिमार्गके दश मर्मोंमें लिखा है कि “लोक त्याग तथा वेदोंकी त्याग कर गोपीश अर्थात् आचार्यके शरण आओ”।

उत्तर—वहां पाठ इस प्रकार है “लोक वैदिक त्याग शरण गोपीशको” इसका भावार्थ यह है कि, लौकिक व्यवहारोंमें भासक्ति और वैदिक काम्य कर्मों को त्यागकर गोपीश अर्थात् परब्रह्मके शरण जाना। गोपीशका अर्थ परब्रह्म है आचार्य नहीं।

प्रत्युत्तर—छपा करके वेदोंमें दिखला दीजिये कि परब्रह्मने कहां यह आज्ञा दी है कि, “हे मनुष्यो ! लौकिक व्यवहार और वैदिक काम्य कर्मोंको त्यागकर मेरे (परब्रह्मके) शरण आओ।”

प्रश्न—महाप्रभु (ब्रह्मभाचार्य)ने निवन्धमें कहा है कि “जो हमारे मार्गमें आवे गे अधर्म करेगी और वेद निन्दा करे गे तोह नरकमें न जाये गे किन्तु हीन कुलमें जन्म लेवे गे।”

उत्तर—इससे यह अभिप्राय सिद्ध नहीं होता कि वेदनिन्दा करनेमें पातक नहीं होता, किन्तु नामका इतना महात्मा होनेपर भी वेदनिन्दा करनेसे हीन कुलमें जन्म होता है।

प्रत्युत्तर—नामके महात्मने वेद निन्दाके उदाहरण

का क्या प्रयोजन ? स्मृतिकारोंने “नास्तिककी वेद-
निन्दकः” वेदोंकी निन्दा करनेवालोंकी नास्तिक कहा
है। सच तो यह है कि, पुष्टिमार्ग नास्तिक मत है
इसमें नास्तिकता एवं वेदमर्यादाकी एक भी बात नहीं
है और हीन कुल तो गुसाइयोंके मतमें हैं ही नहीं।
अलीखान पठान, उसकी लड़की, तानसेन सुसलमान,
चुड़ड़ा भंगी, वैश्यायों तककी तो गुसाइयोंने पावनकर
शिष्य बनाये हैं।

प्रश्न—पुष्टिमार्ग मत वल्लभाचार्यने चलाया है,
उसका जन्म सम्बत् १५३५में हुआ लिखा है जिसकी
आज ४३८ वर्ष होये है अतः यह समाप्त कैसे ?

उत्तर—पुष्टिमार्ग वल्लभाचार्यने चलाया है यह
कहना ठीक नहीं वह अनादि है क्योंकि वेद अनादि
हैं। इस वास्ते वैदिक माने जो हैं सभी अनादि हैं।

प्रत्युत्तर—क्या कहना ! शैव, शाक्त, वैष्णव, तान्त्रिक
आदि सभी अनादि हैं, क्योंकि, सब अपनेको वैदिक
मतानुयायि ही कहते हैं।

मयं मांसं च मीनं च मुद्गा मैथुन मेव च ।

एते पञ्चमकाराः स्युः सौमिन्द्राहिं युगे युगे ॥

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा यावत्पतति भूतले ।

पुनरुत्थाय वै पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

आदि तांत्रिकोंके सिद्धान्त भी अनादि है और “वैदिकी

हिंसा हिंसा-न-भवति' सिद्धान्त भी अनादि है ? फिर क्यों पुराणोंमें शैवोंने वैष्णवोंकी और वैष्णवोंने शैवोंकी परस्पर निन्दा की है जबकि सभी अनादि हैं ?

इसके अतिरिक्त और जो जो प्रश्नोंत्तर हुए हैं उसकी अनावश्यक और अतिविस्तार हो जानेके भयसे छोड़ दिया है।

प्राचिन कालमें भी विद्वानोंमें मतभेद रहा करते थे परस्पर विवाद भी हुआ करते थे, किन्तु वर्तमान समयकी भांति-मठ नहीं थे। अबभी सबको उचित है कि सत्यके निर्णयके लिये शास्त्र देखे परस्पर प्रेम-पूर्वक विवाद करें, तभी सत्यधर्मको पाकर मोक्ष मार्गको पासकेगे। अन्याया धूर्त गुरुलोग सदा हमको अंधेरेमें रखकर अपना स्वार्थसिद्ध करते रहेंगे।

चरित्रभष्ट गुसांइर्योंकी लीलायें ।

“१। गोस्वामी गोपेशजी महाराज कोटावालेकी न जाने एकदिन क्या सूझी, कि जनाजा भेयकर राजा साहबके मकानमें घुस गये, लेकिन पहरेवालेने पहचानकर गिरफ्तार किया। ज्योंही कान पूँह पकड़े उसीठे लाते थे कि, जंगीज्जालोंने संगीनोंके बीचमें कैद किया। जब सवेरा हुआ, सारा शहर समाचार सुन दर्शनकी आया सबने लम्बी लम्बी दण्डवत् कर

कहा "घणो खमा पृथ्वीनाथ। आच्छो रूप धर्यो है, धन धन राज" पीछे महाराज कोटाने इन्हें गुरु जॉन इनकी जान बख्सी, कोटाधिपति बड़े दर्यालु राजांथे नहीं तो गोबर गणेशजीको लाल खीके लकटसे ऐसा बांधा जाता कि तमाम गोबर निकल जाता। फिटकारके भारे मिथ्या कण्य कोटासे कण्य सुख कर निकाले गये।

२। हुजेशजी महाराज बम्बई निवासीको एक पारसलकी बहुमूल्य वस्तु चुरा लेनेके अपराधमें दो वर्ष की सख्त सजा हुई थी मगर अपीलसे पांच वर्ष सुकरर की गई।

३। गिरधारीजी महाराज जो दानघाटीके ऊपर गोवर्द्धन पर्वतपर रहते थे उनके जुलमसे वहाँ गौरवों ने उन्हें बरकियोंसे मार डाला। इस वारदातको करीब डेढ़ सौ वर्ष हुए।

४। साठ वर्ष पहिले गिरधरलालजी महाराज टम्बन गये थे वहाँ एक लाड़ बनियेके घर श्रीठाकुरजी की मूर्ति थी, उक्त गुसाईजी उस मूर्तिको जबरदस्ती उठाकर चले दिये, बनियेने यह अत्याचार बहकि मजिष्ट्रेटसे कहा, मजिष्ट्रेटने गुसाईजीको मूर्ति सहित गिरफ्तार कराया और मूर्ति लेकर इतनी मार लगवाई कि पूरण पुरुषोत्तम अवतार जानसे खल गये।

५। सम्बत् १८६४ विक्रमीमें राज्य कोटासे भाल-

रापाटन बट गया था। इसकेचन्द रोज वाद विह्वलेशजी महाराज भानूरापाटन पधारे और वहाँके राजाको प्रमाटमें विप मिलाके खिला दिया, खाते ही राजा तुरन्त मर गया, राजाके कामदारों और पोलिटिकल रेजिडेण्टने गुसाईंजीको गिरफ्तार किया खोपड़ी पर फटाफट चढ़नेसे गुसाईंजीने जहर देना कबूल किया, लेकिन यहाँके अज्ञान वैष्णवोंने ऐसे पतित को जान बचानेको गवर्नर जनरलके पास डैप्यूटेशन भेजा लेकिन वहाँ उनका दण्डनीय होना करार पाया और कैद किये गये, आखिर गुसाईंजी और उनकी स्त्री आदि सबकी बड़ी कुगतिकी गई, अन्तको गुसाईं जीके जेल-खानेमें ही प्राणांत हुए ।

६। करीब ६० वर्षका अर्सा हुआ कि वृजनाथजी महाराज कच्छ गये उन्होंने लखपतकी वैष्णवोंसे बड़ी जबरदस्ती करके भेट उगाही, फिर अभङ्गासिमें गये वहाँ भी ऐसा ही किया यह सत्साचार उस समयमें कच्छके राजाने सुने तो पच्चीस सवार भेज नाटिरशाह के से पीते जानिस गुसाईं कब्जाकको जान पकड़ कच्छ को सर-हदसे बड़ी टो टो पिट पिटके साथ निकलवा दिया ।

७। पारसलकी वावद कैद की सजाका भजा चखनेवाले वृजेशजीके पालक पिता वृजनाथजी महाराज ४० वर्ष पहले मांडवी गये थे उन्होंने वहाँ बड़े

कुक्षम किये, इस कारण वहाँके वैष्णवीने उन्हें वहाँसे एकदम धके दिल्वाके क्षण्य मुख कर गीतलायावाराद्ध कर निकाल दिया ।

८ । काशीवाले रणछोड़जी महाराज कच्छ मांडवी गये थे, वहाँ उन्होंने बड़ी अनौति की और भले मानसोंकी स्त्रियोंको दिगाड़ा. लोगोंने उनके यहां औरतोंका जाना बिलकुल बन्द किया, जब इन कुक्षमोंकी करतूते वहाँके हाकिमको ज्ञात हुई तो उसने सं० १६१६में उनको निकाल देनेका हुकम दिया, गुसाईं जी मांडवी छोड़ चले आये ।

९ । जैपुर महाराज पलहे वैष्णव थे, इस कारण दो मन्दिर वहाँ गुसाईं लोगोंके थे जिनमें राजका तरफ का बन्दान था, सं० १६२२ में राजकी तरफसे वैष्णव धर्मकी परीक्षाके लिये कितने ही भद्र गुसाईं बगैरह वैष्णव आचार्योंसे किये गये, तिन प्रश्नोंके उत्तर निरचर भट्टाचार्य गुसाईंयोंसे कुछ न बन पड़े, इस लिये राजा रामसिंहजीने गोकुलबन्दमाजी और भटनमोहनजीके मन्दिरोंका खान पान बन्दकर सोंगा भट्टोंको निकाल जानेका हुकम दिया, आखिर दोनों मन्दिरोंके गुसाईंयोंको रो पौटकर निकलना ही पड़ा ।

१० । बहभजी महाराजने एक असौरजान वैष्णवीको पटराणी बनाया और राधादाईके नामसे प्रसिद्ध किया,

सच है ब्रह्म सम्बन्धज्ञा और कुछ फल न सही तो इतना ही सही गोस्वामीका शरीर स्पर्श होनेसे नामका ही पलटा हो गया । इसी धरा धासकी नृत्य करनेवाली सदा सुहागिनके प्रेम बलिदान होके बल्लभजी महाराज संसारसे मूर्च्छुपा गये, अपने पुत्र गोविन्दलाल व गोकुल नाथजीको छोड़ दिया, गोकुलके श्रीगोपाल भट्टजीने दया करके बुढ़ापा सुधार दिया और विरादरीमें भिला दिया ।

११ । इनके पौत्र सर्वत्र सुयशी गोस्वामी देवकी नन्दनजी महाराजकी भी भूल चूक सुनिये, वीकानेरमें दूसरी बार पधार कर एक पतिहीना दीन विधवा डागा-शोंकी पुत्री उम्मानियोंकी बहू श्री रत्निली बाईके संग अनंग रंग रच कर उनका पेट भर दिया और फिर काम वनमें जाय उसे खाली कर दिया । वृद्धावस्थामें एक सुन्दर श्याह करके आप अपने कामची दुलत्तियों से बचे और अपने यशकी रक्षा की और इसी कारण व्यभिचारी आचारी कहे जानिसे बचे । लोग यह पढ़के चित्तको समझ लें ।

१२ । उदयपुरके महाराणा भी असलसे वैष्णव हैं वैष्णवीका बड़ा मन्दिर श्रीनाथजीका उदयपुरके राज्यमें है और श्रीनाथकी भेट उदयपुर राज्यके करीब ३५ ग्राम हैं नाथजीके मन्दिरकी गद्दी पर गिरधरलाल

जी महाराज मानिक थे उन्होंने उदयपुरके दरवारका हुक्म न माना और पोलिटिकल एजण्टकी रूपरू जो इकारार लिखे थे वे नहीं पाले इस वास्ते उदयपुरके दरवारने फौजी मनुष्य भेज कर गिरधरलालजीको ईसवी सन् १८७६ की तारीख ६ मईको कैद कर लिया और उनको गद्दीसे पदभ्रष्ट कर मेवाड़से निकाल और उनकी जगह उनके लड़के गोवर्द्धनलालको बिठाया उदयपुरके राणा साहबके यद्यपि गिरधरलालजी गुरु थे परन्तु राजकीय आज्ञा भंग करनेके कारण ऐसी मौज उड़ानेवाला गुसाईं एक पल भरमें साधारण आदमी बना दिया गया ।

१३। यदुनाथ जी महाराजने सन् १८६१ की सालमें उनके व्यभिचारकी कलई खोलने और उनके अत्याचारोंका पाप घड़ा फाड़ने और उनके टोंगकी पोल गवर्नमेंट तक उघाड़नेके बदले "सत्य प्रकाश" परं ५० हजारके इजनिकी नालिशकी इस सशहुर साक्षफ सुकहमेंका अन्त पैतालीस दिनकी बहसके बाद जज्रा, गवर्नमेंटको भलिभांति ज्ञात हो गया कि "यदुनाथजी तथा और सब गुसाईं व्यभिचारके कौड़े हैं और यदुनाथजीने जान बूझकर भूठी सौगन्धे खाई है वगैर ?" आखिरकी ५० हजार रुपया खर्चेके "सत्यप्रकाश"की चरण पादुकाओंमें उक्त गुसाईं को भीट करके पड़े और

कहना पड़ा कि "भूले-बनिया भांग खाई अब खाऊं तो राम दुहाई" इसके सिवाय अदान्ततमें भूँठी, सौगन्द खानेकी सजाके डरसे यदुनाथजीको तीन वर्ष तक हैदरावादके जंगलमें धूल फांकनी पड़ी तब जान बची नहीं तो "गरभांगरम चार चपाती और चमचे भर मांश (उर्द) की दाल चखनी पड़ती" ।

१४। गोकुल उच्छ्रवज्ञी महाराजने एक ब्रजवासी की स्त्रीसे बड़ी अनीतिकी यह खबर उसके पतिने सुनी तो नंगी तलवार ले गुसाईजीका शिर काटनेको कटि-बद्ध हुआ, गुसाईजीने पेरैमें पगड़ी रक्ली और २०००० रुपये देनेका कौल किया परन्तु उस समय महाराजके घरमें चून तककी मिसल नथी रुपया कहाँसे आवे तब यह करार हुआ कि महाराज परदेश जाकर रुपया जमा कर ब्रजवासीको दे और जबतक कुल रुपया न चुका देवे पगड़ी न पहरे ।

१५। हारकानाथजी महाराजके काकाके लड़के ब्रजनाथजीका देहान्त होजानेपर उनकी स्त्री चन्द्रावली बहू हारकानाथजीके शामिल रहें लेकिन (वही पारसलके मारनेवाले) सजायाफत ब्रजेशजीने अपने बाप हारकानाथ और चाची चन्द्रावली बहूजीकी निश्चय यह इतनाम लागया कि इन दोनोंको दुष्ट कर्म करते हुए मैंने अपनी आंखोंसे देखा है जाम साहबने बापका

अत्याचार खास उसके सपूत पून को जवानी सुनकर सच जान और हारकानाथ जीको बड़ी वैद्व्यतीके साथ ब्रजनाथजीके मन्दिरसे निकलवा दिया ।

१६। बम्बईके त्रिकमजी महाराजने मुसलमानी वैश्या रक्खी थी, उसको लेकर गुसाईं जी पंढरपूर पधारे, वहां उसको विठलनाथजीके मन्दिर दर्शन कराने ले गये, वहां रण्डीने अपने भाईको आवाज दी। इससे वहाँके ब्राह्मणोंने समझ लिया कि यह हिन्दु नहीं है, मुसलमान है फिर धक्के देकर बाहर निकाला, किन्तु त्रिकमजी महाराज और जैराम नामक किसी पुरुषने बीचमें बाधा दी इससे उन दोनोंको भी धक्के मारकर मन्दिरसे बाहर निकाल दिया। इस बातको अनुमान २५ वर्ष हुए।” (वल्लभकुल चरित्रदर्पणसे उद्धृत)।

इस प्रकारके और भी अनेक मारके मौजूद हैं परन्तु स्थानाभावसे नहीं लिखे ।

देवद्रव्यं गुरुद्रव्यं परदारामिमर्षण ।

निर्वाहं सर्वभूतेषु विप्रश्चादालनचते ॥

जो विप्र (ब्राह्मण) देवघन, गुरुघन और परस्त्री गमन करता है तथा सब प्रकारके मनुष्योंसे (धनलेकर) निर्वाह करता है उसको शास्त्रकारोंने चांदास कहा है । (भोले वैश्यावो यह सब दुर्गुण गुसाईंयोंमें हैं वा नहीं यह ज्ञानदृष्टिसे देखो)

वेदोपदेश ।

स पर्यगाच्छुक्रमकायमत्रणमस्त्राविरष्ट शुद्धमपापविद्धम् ।
कविर्मनीषो परिभूः स्वयन्भूर्याथातथ्यतोऽर्थान्व्यदधाच्छा-
श्रताभ्यः समाभ्य ॥ यजुर्वेद । अध्याय ४०।८

व्याख्या । “स, पर्यगात्” वह परमात्मा आकाशके समान
सब जगद्में परिपूर्ण (व्यापक) है, “शुक्रम” सब जगत्का
करनेवाला वही है “अकायम्” और वह कभी शरीर
(अवतार) नहीं धारण करता क्योंकि वह अखण्ड और
अनन्त, निर्विकार है, इससे देहधारण कभी नहीं करता,
उस से अधिक कोई पदार्थ नहीं है इसीसे ईश्वरका
शरीर धारण करना कभी नहीं बन सक्ता, “अत्रणम्”
वह अखण्डकरस अच्छेद्य, अभेद्य, निष्काम्य, और अत्रल
है इससे अशांशी भाव भी उसमें नहीं है, क्योंकि, उसमें
झिझ किसी प्रकारसे नहीं हो सकता “अस्त्राविरम्” नाही
आदिका प्रतिबन्ध (निरोध) ही उसका नहीं हो सकता
अतिसूक्ष्म होनेसे ईश्वरको कोई आवरण नहीं हो
सकता “शुद्धम्” वह परमात्मा सदैव निर्मल, अविद्यादि
जन्म, मरण, हर्ष, शोक, लुधा, लषादि दोषीपाधियोंसे
रहित है, शुद्ध की उपासना करनेवाला शुद्ध ही होता
है, और मलिनका उपासक मलिन हीता है, “अपाप-
विद्धम्” परमात्मा कभी अन्याय नहीं करता क्योंकि
वह सदैव न्यायकारी ही है “कविः” त्रैकालज्ञ, (सर्ववित्)

महाविद्वान् जिस की विद्याका अन्त कोई कभी नहीं ले सकता, "मनीषी" सब जीवोंके मन (विज्ञान)का सान्नीभ्यसके मनका दमन करनेवाला है, "परिभूः" सब दिशा सब जगहसे परिपूर्ण हो रहा है, सबके ऊपर विराजमान है, "स्वयम्भूः" जिसका आदिकारण माता, पिता, उत्पत्पादक कोई नहीं, किन्तु वही सबका आदि कारण है, "याथातथ्यतोयान्यदधाच्छाश्वतीभ्यः, समाभ्यः" उस ईश्वरने अपनी प्रजाको यथावत् सत्य, सत्य-विद्या जो चार वेद उनका सब मनुष्योंके परमहितार्थ उपदेश किया है उस हमारे दयामय पिता, परमेश्वरने वही कृपासे अविद्यान्वकारका नाशक, वेदविद्यारूप सूर्य प्रकाशित किया है और सबका आदिकारण परमात्मा है, ऐसा अवश्य मानना चाहिये ऐसे विद्यापुस्तकों का भी आदिकारण ईश्वरको निश्चित मानना चाहिये विद्याका उपदेश ईश्वरने अपनी कृपासे किया है, क्योंकि हमलोगोंके लिये उसने सब यदार्थोंका दान किया है तो विद्यादान क्यों न करेगा सर्वोत्कृष्टविद्यापदार्थका दान परमात्मने अवश्य किया है तो वेदके विना अन्य कोई पुस्तक संसारमें ईश्वरोक्त नहीं है; जैसा पूर्ण विद्यावान् और न्यायकारी ईश्वर है वैसा ही वेदपुस्तक भी है अन्य कोई पुस्तक ईश्वरकृत वेदतुल्य वा अधिक नहीं है अधिक विचार इस विषयका "सत्यार्थ प्रकाश" और "ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका" में देखें।

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१०	क्षत	संस्कृत
२	१६	भूट	भूठ
६	५	और	और
६	५	वैष्णवने	वैष्णव बने
१२	२	विग्रहमें	निग्रहमें
१२	१६	भस्म जावेगा	भस्म ही जावेगा
१४	१८	शिपोंने	शिपोंको
१५	१	सबसे	सबसे
२०	७	रखते हैं,	रखते हों,
२२	२२	और	और
२३	५	हीगों	होंगी

इसके अतिरिक्त भी छापेखानेके असावधानीसे कई स्थलों पर अनेक अक्षरोंकी भात्रादि टूट गये हैं, कृपया पाठकगण सुधार लें ।



महर्षि

मोटोज ।

महा

त्ताकर्षक बना

है, इस प्रयोगका चित्र था।

छपा, चित्रकी

लम्बाई ३० इंच और चौड़ाई २० इंच

। एक प्रति ॥

६ प्रति २॥) १०० एक दर्जन ५) पांच रुपये डाकव्यय अलग ।

मोटोज भी बहुत बड़ीआ और कई प्रकारकी रूपे हैं साइज १५ × २० है मूल्य एक प्रतिका ॥) दर्जन ॥॥)

विद्वानोंकी सम्मतिये ।

“स्वामीजीका चित्र उत्तम है । मोटोजभी सब उत्तम हैं । “ओ३म्” बहुत खूबसूरत बना है ।” महात्मा सुंशीराम जी ।

“ऋषि टयानन्दका चित्र बहुत जानदार और कई रंगोंमें छपा हुआ है । इसी तरह मोटो भी कई रङ्गोंमें खूब सुन्दर रूपे हुए हैं ।” (“प्रकाश” लाहौर ।)

“ऋषिका चित्र देखकर बहुत प्रसन्नचित्त हुआ । आपने बड़ा परिश्रम इस चित्रपर किया है ।”

(फ्रेण्ड एण्ड कम्पनी, फोटोग्राफर दानापुर ।)

“महर्षि टयानन्दका चित्र ऐसा उत्तम और दर्शनीय बना है जिसका वर्णन करनेमें मैं सर्वथा असमर्थ हूँ । १०० प्रति मेरे पास विक्रयार्थ शिघ्र ही भेजें ।”

(भवानीदयान्त, टरवन, नेटाल, दक्षिण अफ्रीका ।)

“स्वामीजीका चित्र बहुत बड़ा और सुन्दर है । बैठकमें लगाने लायक है बचनोंके चित्र वैसे ही रङ्गों और सुन्दर हैं । इसका संग्रह सनातनो और आर्य्य दोनों ही कर सकते हैं ।” (“भारतमित्र” कलकत्ता ।)

मिलनीका पता—गोकुलचन्द्र गोविन्दराम,

नम्बर २१३ बहुवाजार झौट, कलकत्ता ।

ब्रह्म विद्याकी अनुपम पुस्तक

ईश और केन उपनिषद् ।

(सरल भाष्य)

ऋषि प्रणीत ग्रन्थोंमें उपनिषदोंकी शिक्षा सर्वोच्च है, उपनिषद् ब्रह्मविद्या एवं ज्ञानके भण्डार हैं। उपनिषदोंका अनुशीलन संसारके सभी ग्रन्थोंके अनुशीलनसे अधिक लाभदायक और उच्च बनाने वाला है। उपनिषद् चित्तको शान्ति देते एवं ईश्वरका ज्ञान कराने वाले हैं, उपनिषद् मुख्य दस हैं, जिनमें ईश उपनिषद् यजुर्वेदका अन्तिम (चालीसवां) अध्याय है। उसीकी व्याख्यामें सब उपनिषद् बने हैं। केन उपनिषद्से ईश उपनिषद् अर्थात् यजुर्वेदके चालीसवें अध्यायकी व्याख्या आरम्भ होती है। ब्रह्मज्ञानके जिज्ञासुओंके लिये यह असूख्य रत्न है। अवश्य देखिये। मूल्य दोनों उपनिषदोंका १) दो आने मात्र है।

मिलनेका पता—गोविन्दराम अध्यक्ष

“सुलभ-साहित्य-प्रचारक कार्यालय”

नं० २१३ बह्म बाजार ट्रीट, कलकत्ता ।

स्वाधीनताका अपूर्व इतिहास । इटालीकी स्वाधीनता ।

अपनी खोई हुई स्वाधीनता प्राप्त करनेके लिये १८१५ से ७० ईस्वी तक इटालीने जो लड़ किया उसका वर्णन इस पुस्तकमें है । इसे इटालीका आधुनिक इतिहास भी कहा जा सकता है । वर्तमान महायुद्धमें इटालीने क्यों इतना लड़ाई का साथ दिया है, यह बात इस पुस्तकके पाठसे अच्छी तरह मालूम हो सकती है, पुस्तक महत्वकी है—समया-नुकूल भी है । इसकी कहानी चित्तकर्षक है, ऐतिहासिक विषयके अतिरिक्त इसमें विशेष दिलचस्पी भी है, इसकी कथाई आदि बहुत उत्तम है । अधिक प्रचारके लक्ष्यसे मूल्य १५) के आने मात्र रक्का गया है । अवश्य देखिये ।

मिलनेका पता—

गोविन्दराम, अध्यक्ष

— "सुलभ-साहित्य-प्रचारक कार्यालय" —

नम्बर २१३ बहनाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

